

Paysage sonore



Les caractéristiques acoustiques de notre paysage quotidien influencent notre bien-être et la manière dont nous percevons notre environnement. La compréhension „paysagère“ de l’environnement sonore ouvre un nouvel espace de conception. Celle-ci peut contribuer de manière significative à proposer des formes de cohabitation agréables à l’oreille, en particulier dans le contexte urbain (dense). Il ne faut pas seulement tenir compte de la planification de parcs et de places renommés, mais aussi d’espaces routiers moins considérés ainsi que de transitions entre l’espace public et l’espace privé. Des thèmes tels que la biodiversité et le design universel peuvent être intégrés dans les planifications.

Objectifs

- Vous êtes en mesure de percevoir et d'évaluer les nuances acoustiques dans le paysage sonore
- Vous classez les besoins des groupes d'intérêt en matière de protection contre le bruit et d'aménagement de l'espace sonore
- Vous établissez des liens entre la biodiversité et l'aménagement de l'espace sonore.

Programme

- Promenade en ville dans différents lieux d'écoute
- Paysage sonore : origine, développement jusqu'à la standardisation ISO
- Sensibilisation écologique et intégration dans la planification
- Conception / planification du paysage sonore
- Expériences et exercices

Informations

Dates
07.07.2022
Lieu
Berne
Prix
CHF 500
Délai d'inscription
09.06.2022
Contact
Cindy Barthe
Coordinatrice de projets
cbarthe@sanu.ch

Intervenant·e·s

Nadine Schütz,
Echora, Architecte du son
Christoph Küffer,
OST, Écologiste de l'habitat

BSLA
F S A P

ffu-pee

svu
asep

